UFR LESLA		MCC 202-2021 - L2 MUSICOLOGIE	CFVU OCTOBRE 2020	H/E calculé avec valorisation d'autres activités	##EFI

			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 3 MUSICOLOGIE			SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1						SESSION 2	
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
	UE	TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																		
2DEMA013	TD	Ecriture		CC	écrit sur site et épreuve à distance	1h45 sur site, 2 jours à distance (saisie informatique en plus)	1	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie infrmatique en plus)	1h45 sur site, 2 jours à distance (saisie informatique en plus)	2 jours à distance (saisie informatique en plus)		CT	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)
2DEMA023	TD	Formation musicale		CC	écrits sur site		1			écrit sur site	1h30		CC	écrits		écrit	1h30	écrit	1h30
	UE	PRATIQUES VOCALES																		
2DEMB013	CM	Chant choral		CC	oraux sur site	10'	1	pas de DA		oral sur site	10'		CC	oraux	10'	pas de da		oral	10'
2DEMB023	TD	Lecture et voix		CC	oraux sur site	10'	1	oral sur site	10'	oral sur site	10'		CC	oraux	10'	oral	10'	oral	10'
	UE	ELEMENTS DE PHYSIQUE MUSICALE																		
2DEMC013	CM	Acoustique et Organologie		CC	écrits sur site et dossier		1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h		CC	écrit et dossier		dossier		écrit	1 semaine
2DEMC023	CM	Organologie classique et moderne		CC	écrits sur site		1	écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	dossier		CT	dossier	CT	dossier
	UE	ETUDES MUSICOLOGIQUES																		
2DEMD013	CM	Histoire des musiques romantiques et modernes		CT	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit	24h	écrit	24h	écrit	24h
2DEMD023	CM	Histoire des musiques contemporaines		CC	écrits sur site / ou à distance		1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit		écrit		écrit	
	UE	PRATIQUES MUSICALES																		
		OPTION 1 :																		
2DEME013	CM	Ensemble orchestral		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45		CC	Oraux – Captation vidéo				Oral – Captation vidéo	
2DEME023	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site		1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CC	CC	Oral – Captation vidéo	Oral – Captation vidéo
	ou																			
		OPTION 2 :																		
2DETE023	TD	Création et improvisation		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	10'	OUI							
2DEME023	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site			oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CC	CC	Oral – Captation vidéo	Oral – Captation vidéo
	ou																			
		OPTION 3 :																		
2DEME043	TD	Ensemble vocal		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45								
2DEME023	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site			oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CC	CC	Oral – Captation vidéo	Oral – Captation vidéo
	UE	TRANSVERSALE 3																		
2JTRCLE3	TD	1 langue au choix			voir CDL		1													
	et																			
2DTRP053	TD	Projet de pratique personnelle musicale		CC	écrit et oral sur site		1	oral sur site	20'	oral sur site	20'		CC	dossiers		dossier	pas de durée mais une échance de date	dossier	pas de durée mais une échance de date
	et																			
2DTRTIE3	TD	TIC disciplinaire		CC	3 travaux		1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours		CC	écrits	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours

			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 4 MUSICOLOGIE			SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1						SESSION 2	
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
	UE	TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																		
2DEMA014	TD	Ecriture		CC	écrit sur site et épreuve à distance	1h45 sur site, 2 jours à distance (saisie informatique en plus)	1	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie infrmatique en plus)	1h45 sur site, 2 jours à distance (saisie informatique en plus)	2 jours à distance (saisie informatique en plus)		CT	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)
2DEMA024	TD	Formation musicale		CC	écrits sur site			écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CC	écrits		écrit	1h30	écrit	1h30
	UE	PRATIQUES VOCALES																		
2DEMB014	CM	Chant choral		CC	oraux sur site	10'	1	pas de DA		oral sur site	10'		CC	oraux sur site	10'	pas de DA		oral	10'
2DEMB024	TD	Lecture et voix		CC	oraux sur site		1	oral sur site	10'	oral sur site	10'		CC	oraux sur site	10'	oral	10'	oral	10'
	UE	ESTHETIQUE ET ANALYSE																		
2DEMC014	CM	Esthétique		CT	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit		écrit		écrit	
2DEMC024	TD	Analyse		CC	écrits sur site	1h45	1	écrit sur site	3h	écrit sur site	3h		CC	écrits	2h et 24h	écrit	24h	écrit	24h
	UE	ETUDES MUSICOLOGIQUES																		
2DEMD014	CM	Histoire des musiques anciennes		CT	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit	12h	écrit	12h	écrit	12h
2DEMD024	CM	Histoire des musiques baroques et classiques		CT	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours
	UE	PRATIQUES MUSICALES																		
		1 option au choix parmi :																		
		OPTION 1 :																		
2DEME014	CM	Ensemble orchestral (mutualisé L3)		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45		CC	Oraux – Captation vidéo				Oral + Captation vidéo	
2DEME024	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site			oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CT	pas de durée mais une échance de date	Oral + Captation vidéo	Oral – Captation vidéo
	ou																			
		OPTION 2 :																		
2DETE024	TD	Création et improvisation		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45	OUI							
2DEME024	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site		1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CT	pas de durée mais une échance de date	Oral + Captation vidéo	Oral – Captation vidéo
	ou																			
		OPTION 3 :																		
2DEME044	TD	Ensemble vocal (mutualisé L3)		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	30'					pas de DA			
2DEME024	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site		1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CT	pas de durée mais une échance de date	Oral + Captation vidéo	Oral – Captation vidéo
	UE	TRANSVERSALE 4																		
2DTRE014	TD	Entrepreneuriat		CC	écrit et oral sur site		1	oral sur site	20'	oral sur site	20'		cc	dossiers	pas de durée mais une échance de date	dossier	pas de durée mais une échance de date	dossier	pas de durée mais une échance de date
	et																			
2JTRCLE4	TD	1 langue au choix			voir CDL		1													